

## Rékasi Zsigmond: Teremtés második hete

A 8. napon megteremtetett  
a Nyócker.  
Hova nem mer rendőr belépni,  
Mert féli mi lesz véle,  
Pedig az egyszerű embernek  
nincs mitől rettegnie.

Az Isten  
- kinek nevét szájadra ne vedd! -  
nem e negyedet tette rosszá,  
Hanem cigányozást,  
meg előítéletet csatolt hozzá.

Ezért lett lészen  
eme városrészem  
Budapest pitvara.  
Sok a Döner gyros,  
ez kis-Ankara.

Hősünk éjszaka belőtte  
magát herkával,  
ahogy az sikátorban szokás,  
Ezért cseppnyi kavár keveredett  
a tervezett teremtésbe.

Ki is esett a 10-es, így  
Rögtön egyben jött  
a 9-11.

Létrejött a faji gyűlölet-  
Egy biológiailag kódolt  
Őrület. Míg egyik  
a másiknak be nem hódolt,  
addig hajtja az egyedet.

Ezt az Öreg megspékelte  
a téveszme gyárral.

Leánykori nevén propaganda.

Ennek erejét alkalmazván  
játszi könnyedséggel uszíthatják  
vezetők a népet.  
Egyszerű a képlet;

orcájukba tolnak valamit,  
Mitől látója elképed,  
Így mint riadt vadat  
terelheti kellő irányba pánik.

E két kedvtelen nap terméke  
jócskán kimerítette  
Kreativitását,  
Így a tizenkettediken  
Tizenkét apostolt  
Tizenkét apóstól kapott ihlet szállt meg,  
s így töltötték tele élettel  
a Világegyetemet.

Ezt követte az ominózus 13-as szám,  
Mi alighanem péntekre esett.  
Helyzetünket tekintvén a Jóisten  
teremnyi tettet teremtett,  
és létrehozta a  
Szerencsétlenségeket.

Ezért ment el előtted  
a villamos,  
Majd rabló előli  
menekülés közben hátba lőtted magad.

Lehet, hogy csak véletlen,  
de eredete isteni akarat.

# Rékasi Zsigmond: Eljő még?

Eljő még az idő,  
Amikor már nem rúgható labda,  
És minden egyes Magyar ember  
utcára lesz rakva.

Eljő még az idő,  
Amikor elfogy már a kenyér,  
S amikor nullával lesz egyenlő  
a minimálbér.

Eljő még az idő,  
Amikor mind kabátban alszunk,  
És szárazságtól repedezik  
véresre az ajkunk.

Eljő még az idő,  
Amikor nem megy majd a lift,  
S nem készít új alkotást  
ki lakik itt.

Eljő még az idő,  
Amikor nem lehetsz már büszke,  
És a mezőkön sem marad  
már terelhető üszke.

Eljő még az idő,  
Amikor nem vált majd a lámpa,  
S a parlamenti zászlórudat  
nem marad ki lássa.

Eljő még az idő,  
Amikor nem kacag már gyermek,  
És csattogós lepkének már  
szárnyai sem vernek.

Mikor jó az idő,  
Amikor nem ugrunk egymásnak,  
Pusztán mert mást vallanak  
különböző egyházak?

Mikor jó az idő,  
Amikor nem kell már félni,  
Hogy fiatal lánynak veszélyes  
utcára lépni?

Mikor jó az idő,  
Amikor tisztelik az öreget,  
Majd fejköve helyett  
táskáját cipeled?

Mikor jó az idő,  
Amikor a szegény is ehetsz  
Inkább sok finomat,  
mint kevés hideget?

Mikor jó az idő,  
Amikor a kisdéd nem reszket,  
Mert ócska pléden kívül  
fűtésre is tellett?

Akkor jó az idő,  
Amikor rendbe jön a kórház,  
S nátha miatt nem visz el  
senkit a magas láz.

Akkor jó az idő,  
Amikor a diák is már ember,  
És depresszió nélkül  
boldogsággal kel fel.

Akkor jó az idő,  
Amikor segítünk a másoknak,  
S rosszálló tekintet helyett  
mosolyt adunk egymásnak.

Eljött már az idő,  
Amikor van ki tenni sem rest,  
Így megkezdve a változást,  
Hogy majd te megőrizhesd.

2018, Tavasz – Budakeszi

## Rékasi Zsigmond: Az utca gyászdala

Felsorakzott otthon sok-sok baka,  
Reménytelen az utca gyászdala.

Otthon békésen ez is diadal,  
Eredménytelen dal a fiatal.

Otthon az asztal körül kimondjuk,  
Az utcán meg csak gyűlik a gondjuk.

Túl sokra becsült már a tétlen tett,  
Az utcán nem mondunk már ki nevet.

Eseményre jelentkeznek százan,  
Az utca komoran kong magában.

Bátor felkiáltástól zeng a ház,  
A szívét senkinek nem járja láz.

Ott vágnak vissza régi korszakot,  
Itt meg otthagyt mind csapat-papot.

Ott a sokra tartott népek lépnek,  
Itt meg nem maradt ki festne képet.

Holnap tán ér valamit pár baka,  
De ma szóljon az utca gyászdala.

2018, Ősz – Budakeszi

## Rékasi Zsigmond: Delphoi őslakosok

Legyen Ő  
Férfi, Nő,  
Egy ábránd,  
Vagy maga a Teremtő;

szerepe megkérdőjelezhetetlen.  
Nélküle minden papír üresen  
marad, s a kultúra sem halad  
tova.

Még ha van is hova  
alkotás kerüljön,  
Felfedő Fénye nélkül  
a művész tétova  
kezére bilincs szűkül.

Ha Ő nincs,  
A gong se gong.  
Az apró emberkéék ajakja  
is örökké csukva maradna.

Az alkotó,  
Az alkotás,  
És az ihlet  
harmóniája képezhet  
Olyan művet,  
Mi maradandóvá metamorfál.

Hisz mit ér egy mű  
mit nem akadt ki inspirál..  
..létezik-e ilyen egyáltalán?

2018, Nyár - Budakeszi

## Rékasi Zsigmond: Az Ítélet félperce

Pusztulásra ítéltetett Világunk minden sarja,  
És lám változtatni mindezt senki sem akarja.  
Folytonvást csak bedaráljuk az otthonunkat,  
Hiszen egy ilyen fajnak nincs többé helye,  
Csak is azért, hogy mi maradt megegye.  
Kedve szerint ölt-rabolt ki itt volt,  
Hát így kelt létre előbből holt.  
Idővel megtelt a verem  
Ezen a romlott helyen,  
Hol érték sem terem.  
Elvész immáron  
Mind e tájon,  
Kinek fáj-  
Megállj!  
Várj..

Tán  
Halál  
Nem is áll  
S néz le rád.  
Baljós egy palánk  
Min mi mind átestünk,  
Majd a törékeny testünk  
Is megsebződött ezen hát.  
Még mind' fontos élni, remélni!  
Ültessünk még fát, mentsük a Hazát!  
Olyan sok korszakon át voltunk mi itt,  
Hisz' mindig túlélte az, ki valamiben hitt.  
Élj Te is folyton hittel kedves földi ember!  
Azzal a hittel, hogy ennél jobb mindig lehetne.  
Talán, együtt egyszer Az Órát is megállíthatjuk.

Sőt, mivel az idő relatív, meg is fogjuk..

*2018, ősz - Budapest*

# Rékasi Zsigmond: Két az Isten

Nincs két ember egyazon Istennel.

Van kinek sok van,  
Van kinek csak egy.

Van kinek sok álom,  
Van kinek egy tárgyhalom.

Van melynek nevét hívni szentségtörés,  
Van melynek csendjét megtörni  
csak nevén lehet.

Van kinek az Ördög az istene,  
Van kinek az Isten az ördöge.

Sok magyarázat fénylik szemünk előtt.  
Oly erősen vakít,  
Hogy észre sem vesszük  
mit hagytunk mögöttünk.

Nem az az Isten,  
mi teremti a Világot,  
S adja kezébe az éhes valóságot?

Nem az az Isten,  
mi igaz valót mutat,  
S nem ad szádba karcolt magyarázatot,  
Hanem hagyja hogy lelked tisztasága  
Határozza meg a világot?

Isten benned rejlik.  
Csak az lehet Ő,  
A legfőbb Megmentő,  
Akit Te elfogadsz magadénak,  
De akad egy pár,  
Melyet el sosem taszíthatsz.

Nézz bele mélyen mások Istenébe!  
Oly közről, hogy egy egész éter értse!



Hagyd hogy beszippantson  
a pupilla,  
És váljon eggyé tudatoddal  
minden ember veleszületett  
Univerzuma.

Istent kereshetsz magadban,  
A Világban,  
Fűben-fában-Virágban,

de tudd,  
Hogy a mindenki által féltett kincs  
egy kilincs  
A beteljesedés termének kapuján.

Nincs két ember egyazon Istennel.  
Keresd meg mindenkiét,  
S velük együtt magad is azzá leszel.

2018, Nyár – Budakeszi

# Rékasi Zsigmond: Szerelmem, Buda

A *Vidék* egy életérzés,  
Nem pedig földrajzi kérdés.

Budapest agglomerációjában élek  
születésem óta, mégis ráz a hideg,  
Ha megcsap a város puszta gondolata.

Csak egy apró hegyorom választja  
szét a lét két világát;  
a rohanó nagyvárost,  
és a lassú Vidék bályát.

Mindkét élettérben látok jót,  
és rosszat,  
De pár bent töltött nap után  
a pánikroham oszlat ki a  
Budai zöld tengerekbe,  
Hol a mezőn kifeekhetek  
hatalmas hengerekre,

és naphosszat bámulhatom  
Állatok végtelenjét,  
Mit megvilágít a kék ég.

Éjszakánként innen látom,  
Ahogyan a firmamentum  
nyakában gyöngysorként  
Tündököl megannyi csillag.

Ugyancsak itt találta  
kinőni magát két végtelen Mammutfenyő,  
miknek árnyékában csapta meg  
Az ihlet azt az ábrándokat kergető ifjút,  
Akiből költő lett,

s így a hosszas évek alatt elfojtott érzelmek  
Előtüremkedhettek lelke legsértettebb bugyraiból,

Hol mára csak heggek földte kérdések maradtak-  
így helyt hagyva a számtalan  
Békét hirdető gondolatnak.

Kívánom, hogy minden kósza lélek,  
Ki kavarog eme világban  
megtalálja az ő saját Mammutfenyőjét;  
legyen az a család, egy közösség,  
vagy csak egy apró tárgy,  
mi mindvégig reája várt.

Nekem ezt jelenti a vidék;  
megváltást,  
megnyugvást,  
És a biztosan közelgő,  
de most még a puszta horizonton ülő  
ismeretlent.

Hisz a *Vidék* egy életérzés,  
Nem pedig földrajzi kérdés.

# Rékasi Zsigmond: Falanx

## **Idea**

Erős jelzőfény,  
Mitől a tisztáttalan fél  
mikor megcsapja  
A vesztettnek vélt remény.

Mire feleszmél,  
már átjárta a veszély.  
Bakaként futamodván viszi tovább  
eme kénporos csodát,

A tudatot,  
Hogy létezik még odaát.

## **Cselekvés**

Szorosan összezárva  
Várja a fellobbanást,  
hogy tajtékzó Robbanásként  
Közöljön téríthetetlen Tényt.

Mint a puskaapor,  
Ha rossz kezekbe kerül.  
Amint kiderül,  
Hogy a sötét ég  
A tüzétől derül,

az ember megvadul.  
Nincs szerzetes,  
Se hadúr,  
Ki e káoszt  
rendre oszthatja.

### ***Végkifejlett***

Pajzsaik védik mindörökké  
Kinek bátortalan szeme  
megnyílt,  
Hogy páncélt öltve legyen  
csata melyet megvív,

Így betoborozván  
a sötétség hordáitól menekvőket,  
Majd velük csatasorban felszabadítják,  
Ki igazságra meddő lett.