**Önismeret/Drámajáték**

**1-4. évfolyam**

A tematikai egységek áttekintő táblázata

1. évfolyam

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Érzékelés - megjelenítés | 6 óra |
| 2. | Társas kapcsolatok - tevékenységek | 5 óra |
| 3. | Önkifejezés | 4 óra |
| 4. | Megismerés – feldolgozás - befogadás | 3 óra |
|  | Összes óraszám | 18 óra |

2. évfolyam

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Érzékelés - megjelenítés | 5 óra |
| 2. | Társas kapcsolatok - tevékenységek | 5 óra |
| 3. | Önkifejezés | 4 óra |
| 4. | Megismerés – feldolgozás - befogadás | 4 óra |
|  | Összes óraszám | 18 óra |

3. évfolyam

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Érzékelés - megjelenítés | 5 óra |
| 2. | Társas kapcsolatok - tevékenységek | 5 óra |
| 3. | Önkifejezés | 4 óra |
| 4. | Megismerés – feldolgozás - befogadás | 4 óra |
|  | Összes óraszám | 18 óra |

4.évfolyam

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Érzékelés - megjelenítés | 4 óra |
| 2. | Társas kapcsolatok - tevékenységek | 4 óra |
| 3. | Önkifejezés | 5 óra |
| 4. | Megismerés – feldolgozás - befogadás | 5 óra |
|  | Összes óraszám | 18 óra |

**Az Önismeret/Drámajáték alapjai:**

A Nemzeti alaptanterv 2020. évi módosítását követően a sportiskolák új tárgyakat illesztettek kerettantervükbe. Az Önismeret/Drámajáték a korábbi Küzdelem és játék tantárgy folytatásaként kerül be a sportiskolai oktatás-nevelés menetébe. Ebben a tantárgyban túl kell lépnünk a hagyományos tanár-diák viszonyrendszeren és egy gyerekekkel együttműködő, velük közösen tevékenykedő, őket partneri viszonyban irányító szerepkörbe kell eljutnunk.

**Az Önismeret/Drámajáték tárgy célja:**

* A gyerekek az önismeret alapjaként ismerjék meg adottságaikat, képességeiket.
* A gyermeki énkép kialakítása, amely folyamatosan változik a környezet hatására. Az énkép és az énkonzisztencia fejlesztése.
* A gyerekek legyenek tisztában céljaikkal, érdeklődési köreikkel, mérjék fel kitartásukat, akaraterejük mértékét.
* A gyerekek ismerkedjenek meg érzékszerveikkel, azok fontosságával.
* A gyerekek mélyebb szintre jussanak önmaguk megismerésében, ismerjék meg saját vágyaikat, viselkedésük okait.
* A gyerekek kezdjék el tudatosan vizsgálni, viselkedésük összhangban áll-e céljaikkal, szándékaikkal.
* A gyerekek kezdjék el vizsgálni, hogy a mások által róluk kialakított kép mennyire van összhangban a saját énképükkel.
* Pozitív szociális tükör kialakítása. A pozitív és negatív hatások kezelése. Tudjanak alkalmazkodni ezekhez, kialakuljon konfliktuskezelésük, bátran nézzenek szembe problémáikkal.
* A gyerekek aktivitásának serkentése, önálló gondolkodásuk fejlesztése.
* A gyerekek beszédének, annak tisztaságának fejlesztése, kifejezőképességük csiszolása, kommunikációjuk magasabb szintre emelése.
* A gyerekek testi, térbeli mozgásbiztonságának, idő-, és ritmusérzékének javítása.
* A gyerekek élvezzék a játékokat, örömüket leljék saját tevékenységükben és a társaikkal történő közös feladatmegoldásokban.
* Kapcsolatkialakító képességük fejlődjön, lépjenek előre az együttműködés és társaik elfogadása terén.

**Az Önismeret/Drámajáték tantárgy oktatási módszerei:**

A tantárgy oktatási módszerei hasonlóságot mutatnak a régebbi sportiskolai kerettanterv Küzdelem és játék tantárgyának módszereivel, amelyek a Tánc és dráma tantárgy anyagára épültek. Az Önismeret/Drámajáték tantárgyban az önmegismerés alapvető formái a kommunikáció különböző csatornáira épülnek. Használnunk kell a verbális és nonverbális kommunikációt is. A gyerekeket meg kell ismertetnünk önkifejező lehetőségeik széles tárházával. Folyamatosan tevékenykedtetnünk kell egyéni, páros és csoportos feladatokban is. A folyamatot mindenképpen a sikerélményre, a pozitív visszacsatolásra alapozzuk. Tartsuk fenn a motivációt játékokkal, változatos feladatokkal. Hívjuk fel a figyelmet a visszacsatolásra, a saját és a társak tevékenységeinek megfigyelésére, az azokból történő következtetések levonására. A feladatok fontos része kell legyen a játékokat, tevékenységeket követő megbeszélés. Alkalmazhatunk esetmegbeszéléseket, illetve átfogó értékeléseket is. A megbeszélések ne frontálisak legyenek, törekedjünk a közös nyílt pedagógus-gyerek kommunikáció kialakítására. A pozitív értékelések, a hiányterületek feltárása, a siker és kudarc kezelése jó támpontot nyújt a gyerekeknek a továbblépésre, saját szerepük felismerésére, önmaguk jobb megismerésére.

**Az Önismeret/Drámajáték tantárgy értékelése:**

A tanulókat a félév befejezésekor, valamint a tanév végén szövegesen értékeljük. Az értékelésnél tartózkodjunk a metrikus, szintes értékeléstől, soha ne osztályozzunk! Az értékelésnél a részvételt jelezzük, valamint pozitív, személyre szabott szöveges tájékoztatást nyújtsunk a gyerekeknek a sikereikről és jelezzük számukra a fejlesztendő területeket is.

**Az Önismeret/Drámajáték megvalósításának lehetőségei:**

A mai Alfa generáció számára már elengedhetetlen a digitális eszközök használata. A tantárgy feladataihoz kapcsolódóan vetíthetünk filmrészleteket, videókat, használhatunk közösen a gyerekekkel egyéb informatikai eszközöket is. A feladatmegoldásokban szükség van a reflektív pedagógiára. Fel kell ismernünk a problémát, össze kell vetnünk a régebben tapasztalt hasonló esetekkel, rá kell ébrednünk a megoldásra és ezt közvetítenünk kell a gyerekek felé.

Mivel a sportiskolai osztályokban foglalkozunk ezzel a tantárggyal, kézenfekvő a sport szerepének előtérbe helyezése. Ne gondoljuk azonban, hogy csak a sport válhat az önfejlesztés eszközévé. A sportiskolai osztályokba járó gyerekek motivációs bázisaként használhatunk sporttal kapcsolatos eszközöket, filmeket, sportágakat, sporteseményeket arra, hogy könnyebben érzékeltessük az adott feladatot, és annak megoldásait.

Bízzunk a gyerekek kreativitásban, hagyjuk Őket gondolkozni, tevékenykedni. Hívjuk fel figyelmüket arra, hogy nincsenek rossz megoldások, bátorítsuk kommunikációjukat. Nem mindegyik gyerek fog egyforma gyorsasággal, bátorsággal, kreativitással előrelépni az úton. A mi feladatunk, hogy mindenkinek a saját szintjéhez mérve segítsük ebben.

**Az Önismeret/Drámajáték tantárgyi koncentrációi:**

* magyar nyelv és irodalom

Hangképzés, beszéd, kommunikáció, mesevilág megismerése, népmesék, műmesék

* matematika

Összeadások, kivonások, számok rajzolása, mennyiség fogalma, logikai feladatok végrehajtása

* környezetismeret

Testrészek, hangképzés, érzékszervek használata, izmok, állatok, tájak, országok csillagászat, évszakok, hónapok, napok megismerése

* idegen nyelv

Különböző országokban élő népek nyelve, számok idegen nyelven

* történelem

Magyarország kultúrája, népszokásai, más népek szokásai

* vizuális kultúra

Kézzel készített, különböző eszközökkel papírra vetett alkotások

* digitális kultúra

Elektronikus eszközökkel készített rajzok, egyéb munkák, filmek megtekintése

* technika és tervezés

Szabadon tervezett vagy irányított munkák elkészítése, különböző eszközök összeépítése

* etika/hit- és erkölcstan

Alapvető emberi normák, társas kapcsolatok, egymás mellett élés szabályai, ehhez kapcsolódó feladatok, elfogadás, értékteremtés, emberi értékek, tulajdonságok

* ének-zene

Ritmusgyakorlatok, hangképzés, érzékszervek használata

* testnevelés

Mozgásos feladatok, koordináció, téri tájékozódást fejlesztő feladatok

1. **évfolyam**

A tematikai egységek áttekintő táblázata

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Érzékelés - megjelenítés | 6 óra |
| 2. | Társas kapcsolatok - tevékenységek | 5 óra |
| 3. | Önkifejezés | 4 óra |
| 4. | Megismerés – feldolgozás - befogadás | 3 óra |
|  | Összes óraszám | 18 óra |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/****Fejlesztési cél** | **Érzékelés-megjelenítés** | **Órakeret****6 óra** |
| **Előzetes tudás** | óvodai alapkészségek elsajátítása |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az érzékszervek és használatuk megismerése.A ritmus alapjainak elsajátítása. |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** |
| 1. Érzékszervek megismerése:
* látás
* hallás
* szaglás
* ízlelés
* tapintás

Érzékszerveket finomító játékokEgyéni, páros és csoportos feladatokImprovizatív feladatok eszközzel és eszköz nélkül1. Ritmuskészség fejlesztése:
* eszköz nélkül különböző testrészekkel

Megőrző és újrateremtő játékok* emlék ritmusjátékok
* fantázia ritmusjátékok

Egyéni, páros és csoportos feladatok |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | látás, hallás, szaglás, ízlelés, tapintás, ritmus |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/****Fejlesztési cél** | **Társas kapcsolatok tevékenységek** | **Órakeret** **5 óra** |
| **Előzetes tudás** | óvodai alapkészségek elsajátítása |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A gyerekeknél alakuljon ki az alapvető kommunikációs készség. Legyenek tisztában a kommunikáció, a társsal való kapcsolatteremtés fontosságával. |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** |
| 1. Kommunikációs tevékenység kialakítása:
* verbális kommunikáció
* nonverbális kommunikáció
1. Verbális kommunikáció fontossága

Üzenetváltó játékokEgyszerű kommunikációs játékokEgyéni, páros és csoportos feladatokImprovizatív feladatok eszközzel és eszköz nélkül1. Nonverbális kommunikáció
* rajz
* mimika - arcjáték
* kézmozdulatok

Üzenetváltó játékokEgyszerű kommunikációs játékokEgyéni, páros és csoportos feladatok |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | kommunikáció, beszéd, irányítás, arcjáték, társ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/****Fejlesztési cél** | **Önkifejezés** | **Órakeret****4 óra** |
| **Előzetes tudás** | Óvodai alapkészségek elsajátítása |
| **A tematikai egység****nevelési-fejlesztési céljai** | Az élmények feldolgozása, alkotások készítése, az alkotások megbeszélése következtében a gyerekek énértékelésének és énreprezentációjának fejlesztése. |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** |
| 1. Mesehős vagy mese szereplő tulajdonságainak:
* elmondása
* eljátszása

Egyéni, páros és csoportos feladatokImprovizatív feladatok eszközzel és eszköz nélkülA tapasztalatok megbeszélése1. Mesehős vagy meseszereplő:
* lerajzolása
* egyéb alkotás készítése (vágás, ragasztás, legó összerakás, stb.)

Egyéni, páros és csoportos feladatokAlkotások tapasztalatainak megbeszélése |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | szereplő, alkotás, rajz, kifejezési formák |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/****Fejlesztési cél** | **Megismerés – feldolgozás - befogadás** | **Órakeret****3 óra** |
| **Előzetes tudás** | óvodai alapkészségek elsajátítása |
| **A tematikai egység****nevelési-fejlesztési céljai** | A pozitív és negatív tulajdonság különbségének megismerése |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** |
| 1. A mese alapjai.

Mese fajtái: * népmese
* műmese

Népmese kiemelése, jellemzőiMeseolvasás- mesemegbeszélés Mese szereplőinek megismerése1. Külső és belső tulajdonságok

Pozitív és negatív mesehősök tulajdonságainak összehasonlítása |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | mese, népmese, mesehős, jó tulajdonságok, rossz tulajdonságok |

**Elvárható eredmények az 1. évfolyam végére:**

Együttműködő részvétel a feladatokban, játékokban.

Alkotó részvétel többféle kreatív feladatban.

Ismerje meg érzékelésének lehetőségeit.

Legyen tisztában a ritmussal, tudjon utánzó feladatokat végrehajtani.

Ismerje a társas viszonyok alapjait.

**2. évfolyam**

A tematikai egységek áttekintő táblázata

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Érzékelés - megjelenítés | 5 óra |
| 2. | Társas kapcsolatok - tevékenységek | 5 óra |
| 3. | Önkifejezés | 4 óra |
| 4. | Megismerés – feldolgozás - befogadás | 4 óra |
|  | Összes óraszám | 18 óra |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/****Fejlesztési cél** | **Érzékelés-megjelenítés** | **Órakeret****5 óra** |
| **Előzetes tudás** | az érzékszervek és használatuk ismerete, a ritmus alapjai, ritmuskészség |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Ismerjék meg érzékszerveik használatának előnyeit, tapasztalják meg ezek hiányát. Képesek legyenek a ritmust, mint eszközt használni. |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** |
| 1. Érzékszervek gyakorlati használata:
* látás
* hallás
* szaglás
* ízlelés
* tapintás

Mire tudjuk használni az életben?* elméleti tudnivalók
* gyakorlati tudnivalók

Mire vezethet az érzékszerv hiánya? – attitűd gyakorlatokÉrzékszerveket finomító játékokEgyéni, páros és csoportos feladatokImprovizatív feladatok eszközzel és eszköz nélkül 1. Ritmuskészség fejlesztése:
* eszköz nélkül különböző testrészekkel
* eszközzel végrehajtott gyakorlatok

Megőrző és újrateremtő játékok* emlék ritmusjátékok
* fantázia ritmusjátékok

Egyéni, páros és csoportos feladatok |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | érzékelés, elfogadás, ritmus, játék |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/****Fejlesztési cél** | **Társas kapcsolatok – tevékenységek** | **Órakeret** **5 óra** |
| **Előzetes tudás** | alapvető kommunikációs készség, kapcsolatteremtés, társhoz való viszony |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A verbális és nonverbális kommunikáció gyakorlati hasznosítási lehetőségeinek megismerése. A társas kapcsolat kialakításának módjai. |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** |
| 1. Kommunikációs tevékenység folyamatossá tétele:
* verbális kommunikáció
* nonverbális kommunikáció
1. Verbális kommunikáció hasznossága a mindennapi életben:
* kivel kommunikálok?
* mikor kommunikálok?
* hol kommunikálok?
* miért kommunikálok?

Kommunikációs szituációk eljátszása, megbeszéléseÜzenetváltó játékokEgyszerű kommunikációs játékokEgyéni, páros és csoportos feladatokImprovizatív feladatok eszközzel és eszköz nélkül1. Nonverbális kommunikáció tárháza:
* rajz
* mimika - arcjáték
* kézmozdulatok
* testbeszéd
* egyéb nonverbális jelek
1. írott (szabályozók, utasítók, figyelmeztetők, jelzők)
2. íratlan

Üzenetváltó játékokEgyszerű kommunikációs játékokEgyéni, páros és csoportos feladatok |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | kommunikáció, beszéd, testbeszéd, jelek, alkalmazás, társas kapcsolat |
| **Tematikai egység/****Fejlesztési cél** | **Önkifejezés** | **Órakeret****4 óra** |
| **Előzetes tudás** | élmények kifejezése, különböző manuális eszközök használata |
| **A tematikai egység****nevelési-fejlesztési céljai** | Egy adott történet önálló, csoportban történő feldolgozása, gyakorlása és kivitelezése. A kreativitás és a felelősségtudat fejlesztése. |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** |
| 1. Tapasztalatok alapján pozitív és negatív tulajdonságok gyűjtése a mindennapi életben (a mesék emlékeinek segítségül hívása lehetséges)

A tulajdonságok:* elmondása
* eljátszása

Dramatizáló játékok Egyéni, páros és csoportos feladatokImprovizatív feladatok eszközzel és eszköz nélkülAz elmondottak, eljátszottak tapasztalatainak megbeszélése1. Pozitív, illetve negatív tulajdonságú személy:
* lerajzolása
* egyéb alkotás készítése (vágás, ragasztás, legó összerakás, stb.)
1. Kitalált karakterek eljátszása
* évszakok
* hónapok
* hét napjai
* sporttal kapcsolatos mesés karakterek
* egyéb

Egyéni, páros és csoportos feladatok |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | együttműködés, kreativitás, egyéni felelősség, csapatösszhang, önálló tevékenység |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/****Fejlesztési cél** | **Megismerés – feldolgozás - befogadás** | **Órakeret****4 óra** |
| **Előzetes tudás** | tulajdonságok felismerése, értékek előtérbe helyezése, kreativitás, ötlet |
| **A tematikai egység****nevelési-fejlesztési céljai** | A mese és valóság közötti különbség és hasonlóság felismerése, értékek megismerése. |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** |
| 1. A mese jellemzőinek megismerése:
* mesehősök
* meseszámok
* állandó mesei fordulatok
1. A mese típusainak megismerése:
* tanmese vagy hősmese
* csalimese
* láncmese
* állatmese
* varázs vagy tündérmese
* tréfás mese
1. Meseolvasás- mesemegbeszélés

Mese szereplőinek felsorolása, tulajdonságaiknak rendszerezéseA mese szereplőinek és a valóságban élők tulajdonságainak összehasonlításaTanulságok levonása, megbeszéléseImprovizatív feladatok eszközzel és eszköz nélkül |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | mese, népmese, mesehős, jó tulajdonságok, rossz tulajdonságok, |

**Elvárható eredmények az 2. évfolyam végére:**

Együttműködő részvétel a feladatokban, játékokban.

Alkotó részvétel minden kreatív feladatban.

Tudatosan használja érzékszerveit.

Tudjon különbséget tenni a jó és rossz között.

Legyen igénye a társas kapcsolatokra.

**3. évfolyam**

A tematikai egységek áttekintő táblázata

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Érzékelés - megjelenítés | 5 óra |
| 2. | Társas kapcsolatok - tevékenységek | 5 óra |
| 3. | Önkifejezés | 4 óra |
| 4. | Megismerés – feldolgozás - befogadás | 4 óra |
|  | Összes óraszám | 18 óra |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/****Fejlesztési cél** | **Érzékelés-megjelenítés** | **Órakeret****5 óra** |
| **Előzetes tudás** | érzékszervek használata, hiánya, ritmus kezelése eszközként |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Ismerjék meg érzékszerveik használatának előnyeit, tapasztalják meg ezek hiányát. Képesek legyenek a ritmust, mint eszközt használni. |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** |
| 1. Érzékszervek speciális használata:
* látás
* hallás
* szaglás
* ízlelés
* tapintás

Mire tudjuk használni a sportban?* elméleti tudnivalók
* gyakorlati tudnivalók

Melyik sportágnál melyik érzékszerv bír nagyobb hangsúllyal:* atlétika
* sportjátékok
* küzdősportok
* vízi sportok
* téli sportok
* egyéb sportok

Érzékszerveket finomító játékokEgyéni, páros és csoportos feladatokImprovizatív feladatok eszközzel és eszköz nélkül1. Ritmuskészség fejlesztése:
* eszköz nélkül különböző testrészekkel
* eszközzel végrehajtott gyakorlatok
* kombinált ritmus gyakorlatok

A ritmus szerepe a sportban:* atlétika
* sportjátékok
* küzdősportok
* vízi sportok
* téli sportok
* egyéb sportok

Megőrző és újrateremtő játékok* emlék ritmusjátékok
* fantázia ritmusjátékok

Egyéni, páros és csoportos feladatok |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | sportágak érzékelései, speciális érzékelés, összetett ritmusok, ritmus a sportban |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/****Fejlesztési cél** | **Társas kapcsolatok - tevékenységek** | **Órakeret** **5 óra** |
| **Előzetes tudás** | verbális és nonverbális kommunikációs fajták, társas kapcsolatok kialakítása |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A gyerekek megfelelő kommunikációs eszközöket használjanak különböző szituációkban. Ismerjék fel a sportban szükséges kommunikációs formákat! |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** |
| 1. Speciális kommunikációs tevékenységek az élet több területén (rendőrség, gyógyászat, közlekedés, stb):
* verbális kommunikáció
* nonverbális kommunikáció
1. Verbális kommunikáció hasznossága a sportban:
* egyéni sportok
* páros sportok
* csapatsportok

Kommunikációs szituációk a sportbanÜzenetváltó játékokKommunikációs játékok sport alapjánEgyéni, páros és csoportos feladatokImprovizatív feladatok eszközzel és eszköz nélkül1. Nonverbális kommunikáció alkalmazása a sportban:
* kivel
* mikor
* miért

Üzenetváltó játékokÖsszetett kommunikációs játékokEgyéni, páros és csoportos feladatok |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | csapattárs, egyéni sport, irányítás, együttműködés, ellenfél |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/****Fejlesztési cél** | **Önkifejezés** | **Órakeret****4 óra** |
| **Előzetes tudás** | önkifejezés szóban, önkifejezés eszközökkel |
| **A tematikai egység****nevelési-fejlesztési céljai** | A gyerekek tudják kifejezni érzéseiket, gondolataikat szóban, valamint manipulatív eszközökkel. |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** |
| 1. Történet(ek) vagy mese(k) kiválasztása:

- elolvasás- szereplők áttekintése- csoportok kialakítása- szerepek kiosztása, kiválasztása- díszlet, illusztráció készítése- gyakorlás- történet eljátszásaAz elmondottak, eljátszottak, megrajzoltak tapasztalatainak megbeszélése.Egyéni és csoportfeladat |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | tulajdonság, eljátszás, kifejező alkotás, tapasztalat |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/****Fejlesztési cél** | **Megismerés – feldolgozás – befogadás** | **Órakeret****4 óra** |
| **Előzetes tudás** | mese és valóság közötti különbség és hasonlóság felismerése, értékek megismerése |
| **A tematikai egység****nevelési-fejlesztési céljai** | A gyerek képes legyen egy adott szituációban feltalálni magát, illeszkednie a csoportba és az adott történetbe. |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** |
| 1. Helyzetgyakorlatok, élőképek
* találkozások
* természet
* közlekedés
* sport
* stb.
1. Szituációs játékok
* baráti
* családi
* iskolai
* sport
* stb.
1. Önismereti játékok
* Adj király katonát
* Amerikából jöttünk
* Folytasd az akciót
* stb.
1. Csoportjátékok
* memóriajátékok
* koncentrációs játékok
 |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | alkalmazkodás, kreativitás, együttműködés, önbizalom |

**Elvárható eredmények az 3. évfolyam végére:**

Együttműködő részvétel a feladatokban, játékokban.

Alkotó részvétel minden kreatív feladatban.

Legyen tisztában érzékszerveinek speciális használati lehetőségeivel.

Tudja alkalmazni a különféle kommunikációs formákat.

Legyen igénye a társas kapcsolatokra.

**4. évfolyam**

A tematikai egységek áttekintő táblázata

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Érzékelés - megjelenítés | 4 óra |
| 2. | Társas kapcsolatok - tevékenységek | 4 óra |
| 3. | Önkifejezés | 5 óra |
| 4. | Megismerés – feldolgozás - befogadás | 5 óra |
|  | Összes óraszám | 18 óra |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/****Fejlesztési cél** | **Érzékelés-megjelenítés** | **Órakeret****4 óra** |
| **Előzetes tudás** | érzékszervek tudatos használata, ritmus értelmezése a sportban |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Ritmus és érzékszervek összegzése. Zene és tánc, a mozgások összehangolása. |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** |
| 1. Érzékszervek összefoglalása

Használatuk a sportbanÉrzékszerveket finomító játékokImprovizatív feladatok eszközzel és eszköz nélkül1. Ritmus összefoglalása

Használatuk a sportban* ciklikus sportok
* aciklikus sportok

Ritmusjátékok.Improvizatív feladatok eszközzel és eszköz nélkül1. Zene és tánc alapjai
* zenei stílusok
* mozgások zenére

Zenés mozgásos játékok. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | érzékelés, ritmus, mozgás, koordináció,  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/****Fejlesztési cél** | **Társas kapcsolatok - tevékenységek** | **Órakeret** **4 óra** |
| **Előzetes tudás** | verbális és nonverbális kommunikációs fajták, társas kapcsolatok kialakítása |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Kommunikációs fajták aktív használata különböző szituációban. |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** |
| 1. Társas kommunikációs játékok különböző alkalmazási formái
2. beszéd
3. kézzel végzett
4. testbeszéd
* üdvözlések, búcsúzások, szurkolások, sportszituációk, vicces jelenetek, baráti viszonyok, alá-fölé rendeltségi esetek, állati találkozások, szakmák, iskola, áruház, étterem, orvosi rendelő, stb.

Improvizatív feladatok eszközzel és eszköz nélkül1. Bizalomjátékok:
* társ irányítása kézzel- megfogással, tolással, húzással
* társ irányítása beszéddel
* társ irányítása jelekkel
 |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | társ, együtt, bizalom, irányítás, kapcsolat, közös |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/****Fejlesztési cél** | **Önkifejezés** | **Órakeret****5 óra** |
| **Előzetes tudás** | önkifejezés szóban, önkifejezés eszközökkel, csoportos együttműködés |
| **A tematikai egység****nevelési-fejlesztési céljai** | Kreatív csoportmunkában a gyerekek alkossanak önálló produktumot. |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** |
| 1. Mese vagy történet kitalálása-eljátszása

- csoportok kialakítása - szabadon kitalált történet(ek) vagy mese(k) - leírás, szereplők kitalálása- szerepek kiosztása, kiválasztása- díszlet, illusztráció készítése- gyakorlás- történet eljátszásaAz elmondottak, eljátszottak, megrajzoltak tapasztalatainak megbeszéléseEgyéni és csoportfeladat |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | tulajdonság, eljátszás, kifejező alkotás, tapasztalat, ötlet |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/****Fejlesztési cél** | **Megismerés – feldolgozás – befogadás** | **Órakeret****5 óra** |
| **Előzetes tudás** | különböző helyzetek, tevékenységek, szituációk felismerése, azokban való tevékenykedés |
| **A tematikai egység****nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló legyen képes egy adott szituációban feltalálni magát, illeszkedni a csoporthoz és az adott történethez. Legyen képes a szükség szerinti változtatásra. |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** |
| 1. Helyzetgyakorlatok-élőképek-szituációs játékok
* általános
* sport
* szabadon választott
1. Rögtönzésés feladatok
* általános
* sport
* szabadon választott
1. Önismereti játékok
* Ajándék
* Akadémiai díj
* Az egész világ így csinálja
* Bogozd ki a csomót
* stb.
 |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | alkalmazkodás, kreativitás, együttműködés, önbizalom, tevékenység, hangulat |

**Elvárható eredmények az 4. évfolyam végére:**

Együttműködő részvétel a feladatokban, játékokban.

Alkotó részvétel minden kreatív feladatban.

Legyen tisztában érzékszerveinek speciális használati lehetőségeivel.

Tudja alkalmazni a különféle kommunikációs formákat.

Legyen igénye a társas kapcsolatokra.